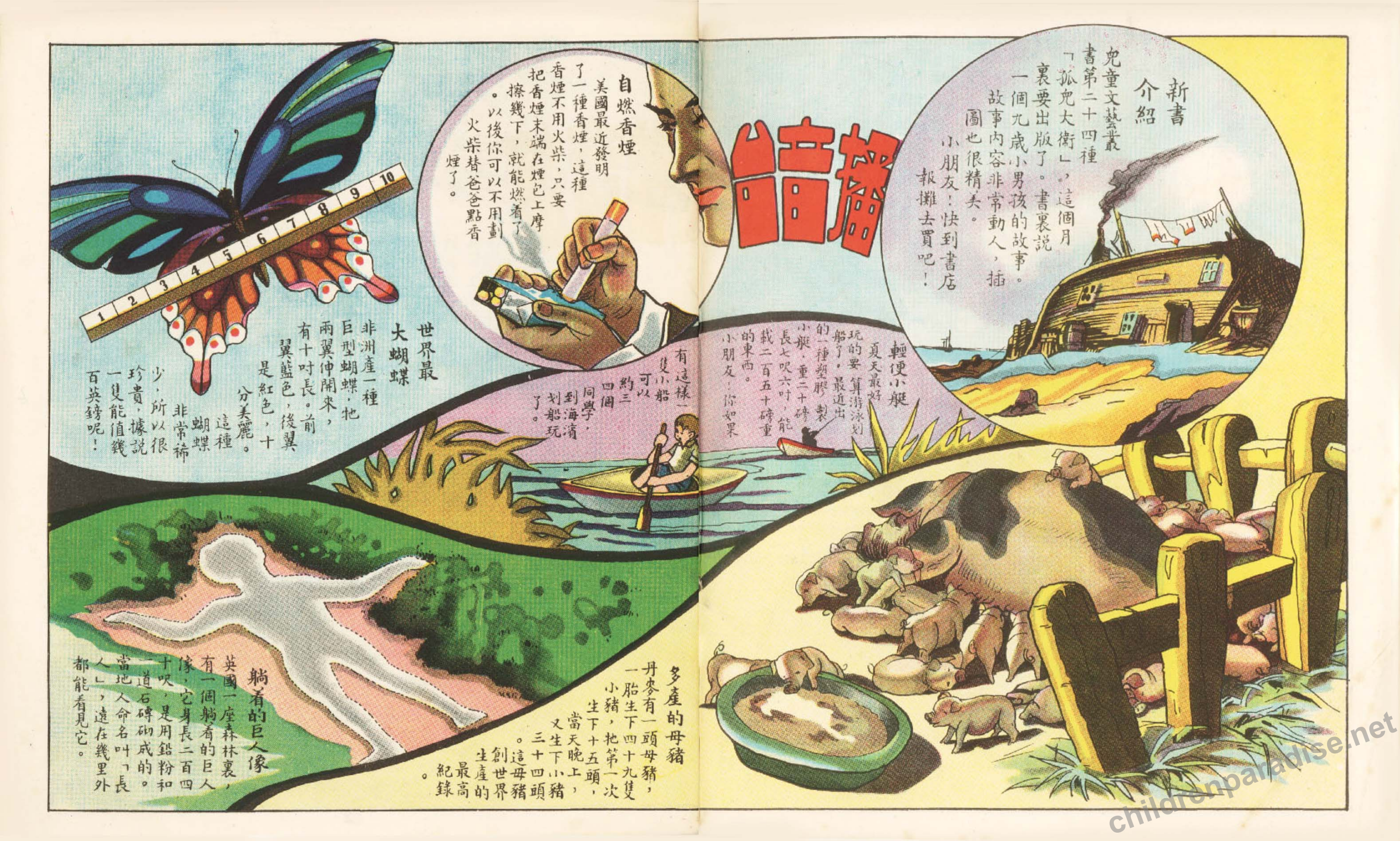
兒童樂園

207

兒童樂園

207


播音台
新書介紹
兒童文藝叢書第二十四種「孤兒大衛」，這個月裏要出版了。書裏說一個九歲小男孩的故事。故事內容非常動人，插圖也很精美。
小朋友：快到書店報攤去買吧！
輕便小艇
夏天最好玩的要算游泳划船了。最近出的一種塑膠製小艇，重二十磅，長七呎六吋，能載二百五十磅重的東西。小朋友：你如果有這樣一隻小船，可以約三四個同學，到海濱划船玩了。
自燃香煙
美國最近發明了一種香煙，這種香煙不用火柴，只要把香煙末端在煙包上摩擦幾下，就能燃着了。以後你可以不用劃火柴替爸爸點香煙了。
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
世界最大蝴蝶
非洲產一種巨型蝴蝶，牠兩翼伸開來，有十吋長。前翼藍色，後翼是紅色，十分美麗。這種蝴蝶非常稀少，所以很珍貴，據說一隻能值錢百英鎊呢！
多產的母豬
丹麥有一頭母豬，一胎生下四十九隻小豬，把第一次生下十五頭，當天晚上，又生下小豬三十四頭。這母豬創世界的生產最高紀錄。
躺着的巨人像
英國一座森林裏，有一個躺着的巨人像，它身長二百四十呎，是用鉛粉和一道石碑砌成的。當地人命名叫「長人」，遠在幾里外都能看見它。



七夕的故事

雪姑

古時候，山邊住了個牛郎。他沒有爸沒有媽，只有一隻老牛。牛郎在山坡種了一塊田，每天和老牛耕田種地，生活十分清苦。

有一年的三月裏，牛郎牽着老牛到山下清水湖去飲水，發現湖邊樹上，掛了些東西，等走到跟前一看，原來是一件女人衣裳。「怪了！這地方怎會有女人衣服呢？」牛郎伸手取下衣服，見衣上繡了一隻七彩鳳凰。

「別動我的大衣！」

牛郎一驚，忙回頭，見湖中游出一位小姑娘。「快走開，我要上去。」牛郎望了望湖中，看了看樹旁，見樹下還有一堆衣服。牛郎沒答話，拿着大衣、牽着牛、回頭就走。他一面走一面看手中的大衣，那是一件綿紗袍，上面的七彩鳳凰繡得真美麗。但仔細再看，全身紗袍沒有一條接縫，「咦！真奇怪了，怎沒有縫口呢？」

「喂！快把大衣還給我！」小姑娘穿好衣服，已經追上來了。

「請問姑娘：你是……」牛郎還沒問完，小姑娘就搶着說：「你管不着！快把衣服給我！」「衣服，我會給你的！不過我要知道，你是那兒來的？怎麼一個人到這裏？」小姑娘停了一下，但不肯說出來。

「你不講，我就不還給你。」牛郎顯得很頑皮。

「我講出來，你一定給我嗎？」小姑娘瞪着牛郎。

「這個——我一定還給你。」「好！告訴你，我是天上玉皇的女兒，我名叫織女……」牛郎聽說是仙女，瞪着眼，嚇了一跳。這時，那小姑娘一伸手，搶過大衣，趕忙往身上一披，再看，她飄飄搖搖飛上天空了。

夜裏，牛郎躺在床上，想起白天的事，半天也說不出話來。牛郎瞪着大眼望着天空，怎樣也睡不着。半夜的時候，恍恍忽忽聽見門響，一會兒，見老牛走了進來。

「牛郎！我知道你的心事。我老了！我要走了。我死後，你剝下我的皮，晒乾，披在身上，找她去吧！」牛郎吃了一驚，等睜開眼，原來是個夢。

天已經亮了。牛郎到牛棚去一看，見老牛倒在地上，安祥地死在那裏。牛郎依着夢中的話，將牛皮剝下，晒乾了。

這天中午，牛郎拿起牛皮，輕輕往身上一披，立刻吹來一陣風，他當時覺得身子很輕，再看，已經飄飄搖搖被風吹上天空了。

牛郎到天宮找到了織女，兩人又難過、又高興，牛郎在天上一幌半年，半年裏，誰也不做工，每天只是玩呀，笑呀，整天在一起。

這事被西王母知道了，王母很生氣，「這兩個孩子光貪玩，不做工，太不像話了，我得把他們分開。」說着，伸手拔出一枝金簪，向前一劃，立刻現出一道銀河來。銀河把牛郎織女冲開，冲得河東一個，河西一個。王母跟着又派喜鵲送信，准他們一年見一面，日期是七月七日。所以每年七七夜裏，銀河上架着一道鵲橋，銀河兩邊現出兩顆明星，一個就是牛郎星，另一個就是織女星，正在渡河相會呢！


小圓圓
七夕


小圓圓等一等，有事告訴你……


……隔隣三姐叫我請你去。
好，好！我明晚一定去！


拜拜！
明晚見！


姊姊，隔隣三姐姐請你去幹甚麼？我去好不好？
不行！拜七姐是女孩子的事……


喂！黄聰，她們明晚拜七姐，我們想什麼辦法也去趁趁熱鬧呢？
唔，我有辦法！


我們先買兩個氫氣球……就行了嘛！
哈！好極了。


我買些蓮花當禮物！
我買的是薑花！


喂！你們來得正好，一齊拜七姐吧！

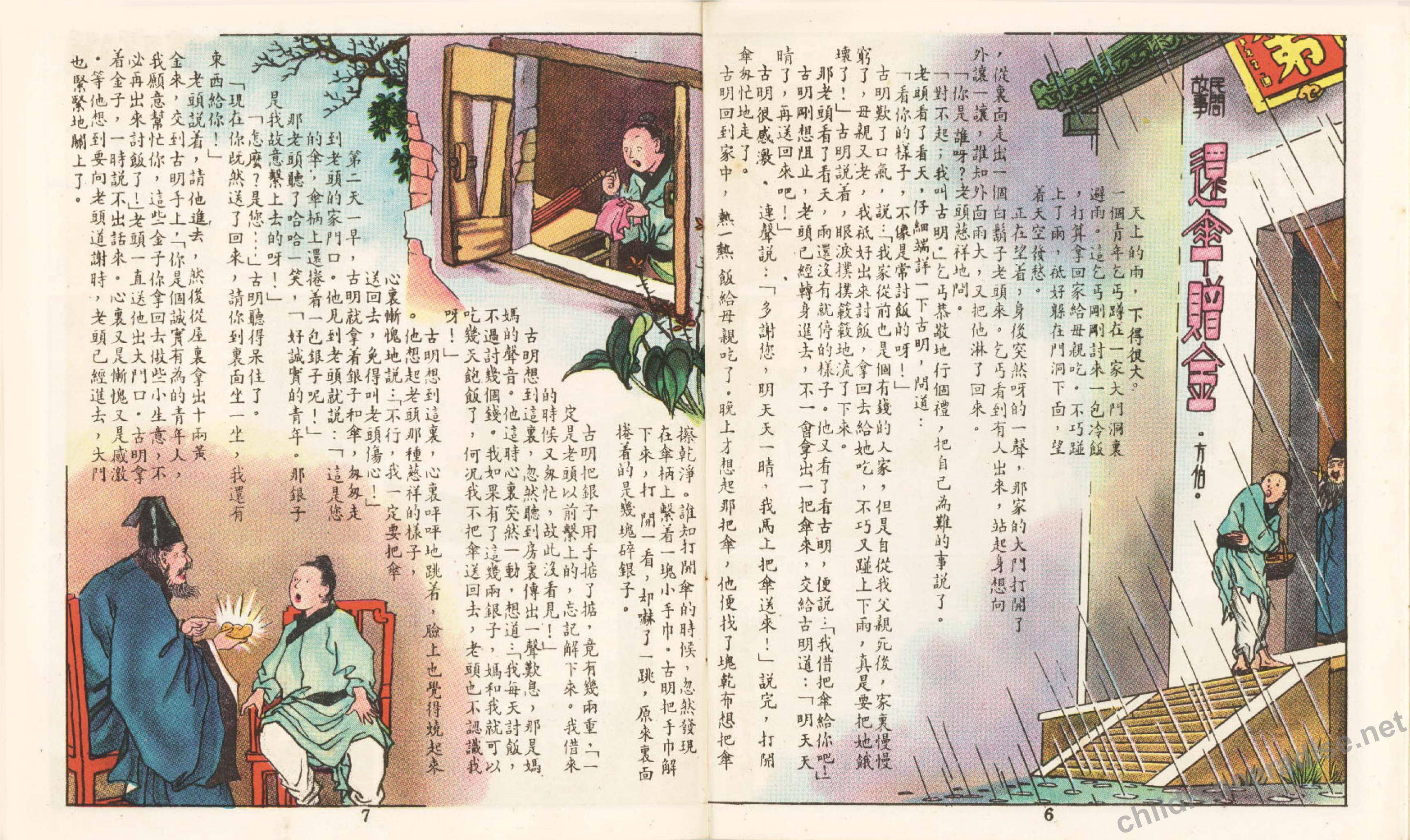

咦！小胖，你來幹甚麼？
我來幫你們請仙人的，請織女牛郎快下凡來……
小胖胡說！你快走開吧！


真的呀！快祈禱吧！神仙就下凡來了！
嘭！


咦！七姐來了，你們還不拜嗎？
喲！真的嘛！


哈哈……
快拜吧……請仙子賜給我們聰明……！


起來吧！你們拜錯神仙啦！
哈 哈
黄聰這個壞蛋！



民間故事

還傘贈金

·方伯·

天上的雨，下得很大。

一個青年乞丐蹲在一家大門洞裏避雨。這乞丐剛剛討來一包冷飯，打算拿回家給毋親吃。不巧碰上了雨，祇好躲在門洞下面，望着天空發愁。

正在望着，身後突然呀的一聲，那家的大門打開了，從裏面走出一個白鬍子老頭來。乞丐看到有人出來，站起身想向外讓一讓，誰知外面雨大，又把他淋了回來。

「你是誰呀？」老頭慈祥地問。

「對不起；我叫古明。」乞丐恭敬地行個禮，把自己為難的事說了。

老頭看了看天，仔細端詳一下古明，問道：

「看你的樣子，不像是常討飯的呀！」

古明歎了口氣，說：「我家從前也是個有錢的人家，但是自從我父親死後，家裏慢慢窮了，毋親又老，我祇好出來討飯，拿回去給她吃，不巧又碰上下雨，真是要把她餓壞了！」古明說着，眼淚撲撲簌簌地流了下來。

那老頭看了看天，雨還沒有就停的樣子。他又看了看古明，便說：「我借把傘給你吧！」

古明剛想阻止，老頭已經轉身進去，不一會拿出一把傘來，交給古明道：「明天天晴了，再送回來吧！」

古明很感激，連聲說：「多謝您，明天天一晴，我馬上把傘送來！」說完，打開傘匆忙地走了。

古明回到家中，熱一熱飯給毋親吃了。晚上才想起那把傘，他便找了塊乾布想把傘擦乾淨。誰知打開傘的時候，忽然發現在傘柄上繫着一塊小手巾。古明把手巾解下來，打開一看，却嚇了一跳，原來裏面捲着的是幾塊碎銀子。

古明把銀子用手掂了掂，竟有幾兩重，「一定是老頭以前繫上的，忘記解下來。我借來的時候又匆忙，故此沒看見！」

古明想到這裏，忽然聽到房裏傳出一聲歎息，那是媽媽的聲音。他這時心裏突然一動，想道：「我每天討飯，不過討幾個錢。我如果有了這幾兩銀子，媽和我就可以吃幾天飽飯了，何況我不把傘送回去，老頭也不認識我呀！」

古明想到這裏，心裏呼呼地跳着，臉上也覺得燒起來。他想起老頭那種慈祥的樣子，心裏慚愧地說：「不行，我一定要把傘送回去，免得叫老頭傷心！」

第二天一早，古明就拿着銀子和傘，匆匆走到老頭的家門口。他見到老頭就說：「這是您的傘，傘柄上還捲着一包銀子呢！」

那老頭聽了哈哈一笑，「好誠實的青年。那銀子是我故意繫上去的呀！」

「怎麼？是您……」古明聽得呆住了。

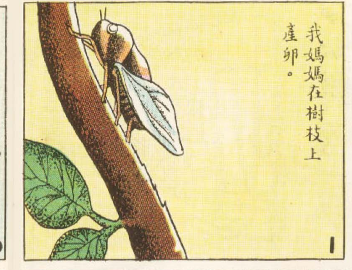
「現在你既然送了回來，請你到裏面坐一坐，我還有東西給你！」

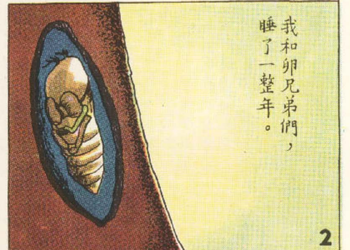
老頭說着，請他進去，然後從屋裏拿出十兩黃金來，交到古明手上：「你是個誠實有為的青年人，我願意幫忙你，這些金子你拿回去做些小生意，不必再出來討飯了！」老頭一直送他出大門口。古明拿着金子，一時說不出話來。心裏又是慚愧又是感激。等他想到要向老頭道謝時，老頭已經進去，大門也緊緊地關上了。

蟬寶寶的自述

昆虫故事　樂平



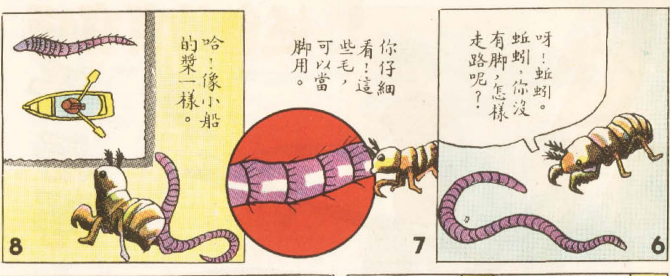






















小常識

千斤桿

夏林

小明和小義在學校玩蹺蹺板。小義生得比小明瘦，總是不能把小明壓上去。老師過來說：「你們坐得位置不對，小明應該坐得離中間近些，小義坐得遠些，就行了！」

兩人試了試，果然玩得好了。

「這是什麼原因呢？」這種現象叫做槓桿作用。小義雖然輕，但是也可以把小明壓起來。人們利用這種作用，發明了很多工具，只用一點點力，就可以做好很費力的活兒。所以又叫做千斤桿。像拔釘鉗，胡桃夾，開汽水的匙和剪刀等等。

下面各圖：人們用力的部分叫力點，固定的部分叫支點，承受重東西的部分叫作用點。

一個科學家曾說過：如果在地球外面找到一個支點，我把地球也能抬起來哩！

昆蟲知識

養蜻蜓

昭川

七八月間，正是蜻蜓的繁殖季節，能養幾隻蜻蜓，也滿有趣兒的。那麼怎樣養呢？

一、捕捉方法

(1)大蜻蜓在原野、池邊很容易看到，但蜻蜓的幼蟲卻住在池塘和河邊裏。

(2)捉大蜻蜓，要用網，捕的時候，由前面迎着蜻蜓網牠。如果從後面追捕，很容易失敗的。

(3)蜻蜓的幼蟲大多住在池中的泥土裏，只有上午才出來到水面活動。捕捉時，要把握這段時間。

二、飼養方法

捉到的幼蟲，可以放進水槽裏（或魚缸），裏面放些水和水草。食物用小蝌蚪，找不到蝌蚪可以用蚯蚓。槽裏的水，要天天更換。

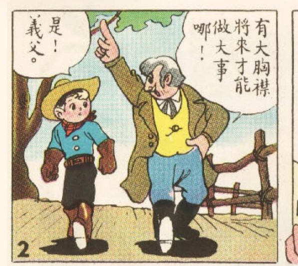
養大蜻蜓，最好放進帶網罩的飼養箱裏，食物最好是蚊子。

三、觀察

蜻蜓的種類很多，捉來的蜻蜓，看看是那一類，是公是母。

養幼蟲要注意牠的成長過程，將變化情形畫出來。蜻蜓蛻皮出殼後，要晒太陽才能飛翔。

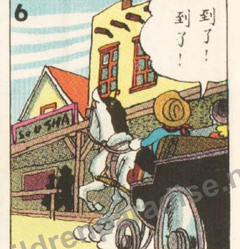

漫畫連載
少年神槍手
②
國香
上期提要：德美的義父勸德美不要隨便跟別人打架。
土人也好，白人也好，大家都是弟兄。知道了嗎？

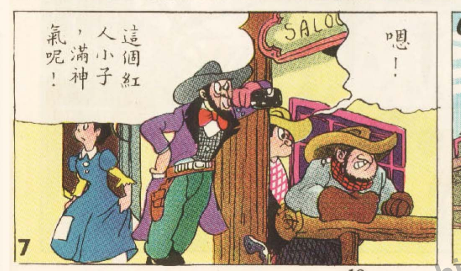

有大胸襟將來才能做大事哪！
是！義父。


德美！你陪我到城裏去一趟，好嗎？
是，小姐。


早去早回，路上要留心點。
我們去了！

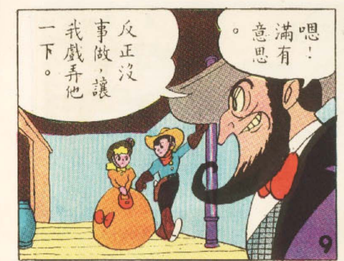

噢！
嗬！

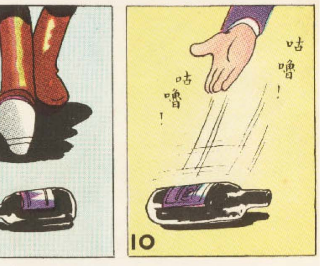

到了！到了！

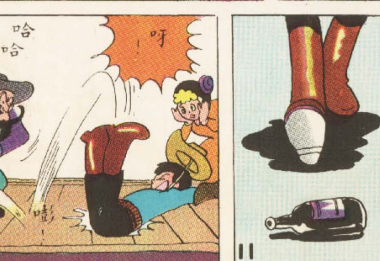

嗯！
這個紅人小子，滿神氣呢！
SALO

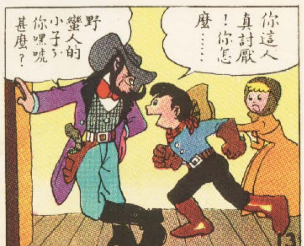


那小傢伙，十年前被布朗先生拾來的。
現在養大了，是布朗的義子啊！

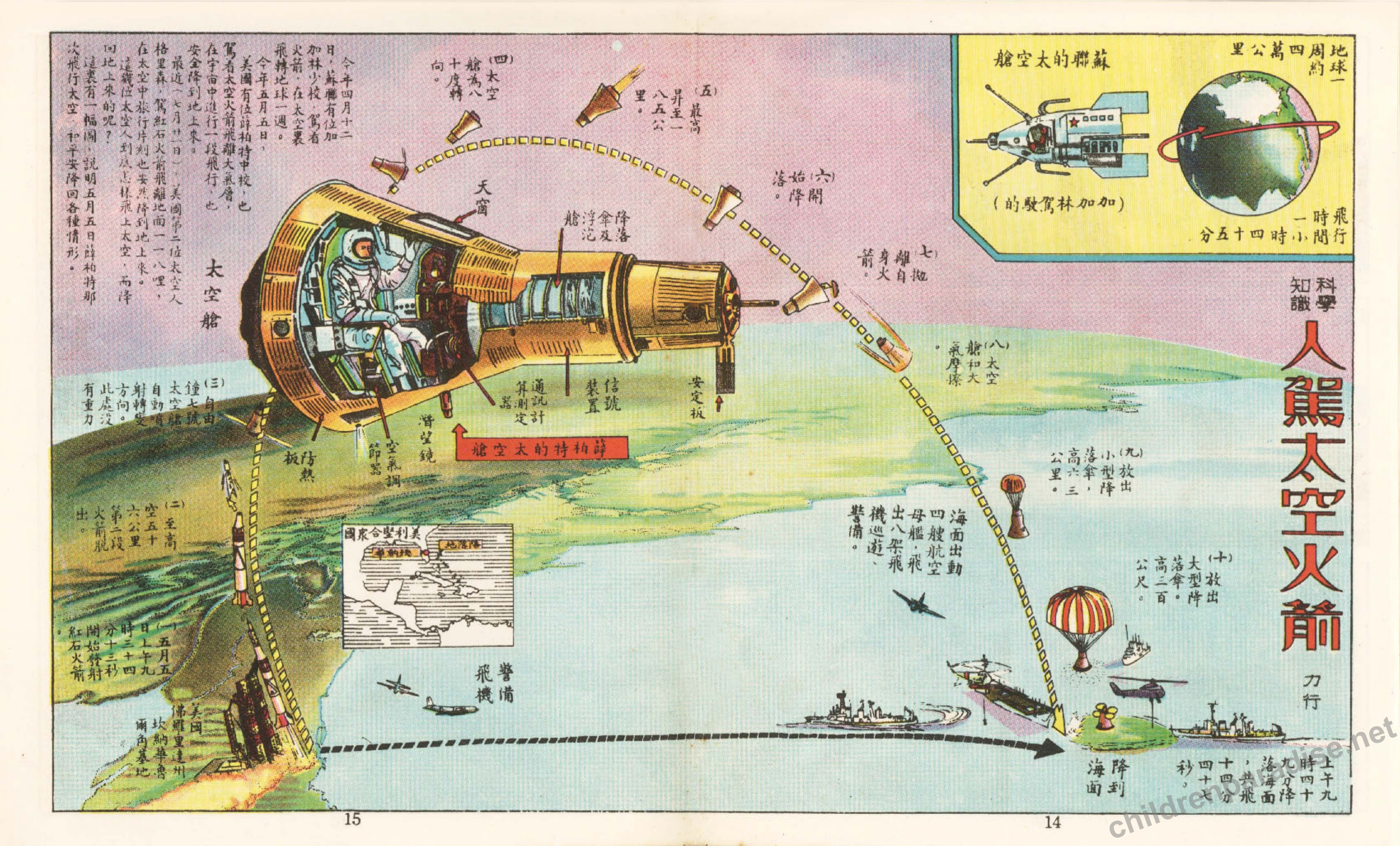

嗯！滿有意思。
反正沒事做，讓我戲弄他一下。


咕嚕！
咕嚕！


呀！
哈哈！
嘭！


你這人真討厭！你怎麼……
野蠻人的小子，你嘿唬甚麼？


這傢伙！
德美！忍耐點！爸爸不是囑咐過你了嗎？
小女孩勸德美不要打架，德美肯聽嗎？接看下期。


科學知識
人駕太空火箭
力行
今年四月十二日，蘇聯有位加加林少校，駕着火箭，在太空裏飛轉地球一週。
今年五月五日，美國有位薛柏特中校，也駕着太空火箭飛離大氣層，在宇宙中進行一段飛行，也安全降到地上來。
最近（七月廿一日），美國第二位太空人格里森，駕紅石火箭飛離地面一一八哩，在太空中旅行片刻也安然降到地上來。
這幾位太空人到底怎樣飛上太空，而降回地上來的呢？
這裏有一幅圖，說明五月五日薛柏特那次飛行太空，和平安降回各種情形。
太空艙
蘇聯的太空艙
（加加林駕駛的）
地球一周約四萬公里
飛行時間一小時四十五分
（一）五月五日上午九時三十四分十三秒開始發射紅石火箭。
（二）至高空五十六公里第二段火箭脫出。
（三）自由鐘七號太空艙自動噴射轉變方向。此處沒有重力。
（四）太空艙為八十度轉向。
（五）最高昇至一八五公里。
（六）開始降落。
（七）拋離自身火箭。
（八）太空艙和大氣摩擦。
（九）放出小型降落傘，高六・三公里。
（十）放出大型降落傘。高三百公尺。
上午九時四十九分降落海面，共飛十四分四十七秒。
降到海面
天窗
降落傘及浮沱艙
通訊計算測定器
信號裝置
安定板
潛望鏡
空氣調節器
防熱板
薛柏特的太空艙
美利堅合衆國
降落地
美國佛羅里達州坎納華魯爾角基地
警備飛機
海面出動四艘航空母艦，飛出八架飛機巡遊、警備。

外國故事

阿摩希的金像

·西蒙·

戰鼓咚咚地響着，五千多叙利亞的騎兵，在埃及的沙漠上慢慢行進。駱駝蹄翻起了飛沙，把太陽都遮住了。

四十里外，一個山坡上，上埃及皇帝阿摩希用手遮着太陽，緊緊盯着叙利亞的騎兵。他聽着敵人的鼓聲，愈來愈近，心裏的血都快要沸騰起來。

三千多年前，埃及分成二個國家。上埃及由阿摩希做國王，下埃及卻由他堂弟做國王。他的堂弟看不起阿摩希，時常想推翻阿摩希，由他自己做全埃及的皇帝。但是他又怕打不過阿摩希，便請隣國叙利亞出騎兵幫助。如果事情成功，他情願割一塊地給叙利亞。叙利亞的國王貪便宜，便答應了。不久，真的派了五千騎兵來攻打上埃及。

阿摩希聽到這消息，心中雖然很氣憤，但是他卻早有了主意。一早，他便帶領了幾千弓箭手離開都城，找了一塊三面靠山的地方來等候。自己卻跑到山坡上，仔細打量着敵兵。

叙利亞兵愈走愈近了。敵人身上的腰刀和鐵甲碰在一起，乒乒乒地響。阿摩希轉身向後，用手朝着兩旁一指，弓箭手馬上分散了隊形，沿着兩邊的山坡，爬下了身子。阿摩希見兵士埋伏好了，又低聲地問身旁的隊長：「那件東西放好了麼？」

隊長向阿摩希擠了擠眼，笑着說：「放好了，陛下。」

「好，我們走吧！」阿摩希說完跨上馬，向後跑下了山坡。

卻說叙利亞的騎兵，正在雄糾糾地向前走，忽然一個衛兵指着左面大聲說：「隊長，您看那是甚麼？」

隊長跟着向山坡望去，衹見地上一片黃澄澄的東西，給太陽照得閃閃發光。「甚麼奇怪傢伙，咱們去看看。」



隊長來到山坡前面一看，不覺「哇」地叫了起來。原來在山坡前面躺着一個金人像。這金像有四五丈高，隊長過去搬了兩搬，金像動都不動。

「真大啊，有幾千斤吧！」「是真金的嗎？」「這可發財了！」

叙利亞兵一看到金像，都紛紛圍了上來。這個摸摸，那個搬搬，心裏都歡喜到了不得，把打仗的事都忘記了。

「都下來，把金像拖回去！」隊長向騎兵發令。

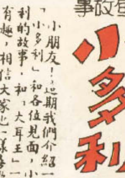
騎兵紛紛從駱駝上跳下來，開始搬金像。

「大家用力呀！拖……哎呀！」

隊長說到這裏，突然颼的一聲，一枝利箭射中了隊長的胸膛，他哼也不哼就倒下去。

叙利亞兵都嚇了一跳，「呀！有敵人啦！快上駱駝！」敵兵們都亂成一團，但是已經晚了，埃及兵的飛箭，像下雨一樣從四方八面射來。叙利亞兵沒有防備，不一會就被射死了一大半，剩下幾百個人，被阿摩希的兵一陣衝殺，狼狽的向南逃去。

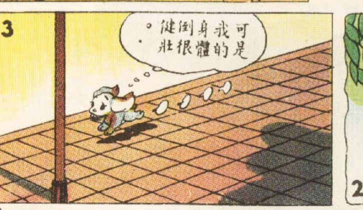
阿摩西知道叙利亞人愛財，便放了個金像在路上，把叙利亞兵引下來，結果把敵人打敗了。後來他又統一了全埃及，做了埃及的法老皇帝。

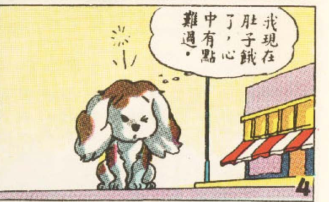




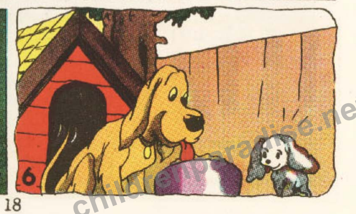














一定很好吃！怪饞人的。

呼！

可是，那不是我的，還是走吧！

咦！

汪！

呼！

小多利找了半天，才看見一個魚頭，不幸又給別人搶去了。小多利肚子一定更餓了，怎麼辦呢？請看下期。

空氣煞車

艾恩

空氣煞車的圖解

腳煞車的圖解

小朋友坐火車、坐汽車的時候，車開得很快，忽然前面有事，要發生危險，那怎麼辦呢？司機一定立刻煞車。

一般的手煞車、或者腳煞車，都需要走一段路，才能完全煞住車。

如果火車在開得飛快的時候，而要很快把車煞住，那就得有強力的煞車裝置。

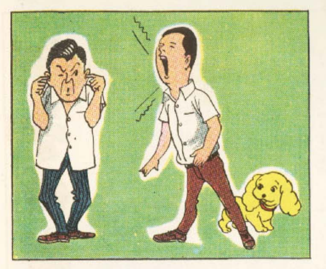
現在很多新汽車和火車，都用空氣煞車。空氣煞車比手煞車和腳煞車的力量大，車停得也快。

空氣煞車，是怎樣一種裝置呢？

你仔細看看這圖解，就可以明白了。

聲音的三要素

潔薇



「甚麼叫聲音的三要素呢？」小朋友也許這樣問。

一、音的高低，二、音的強弱，三、音色，這三種就是音的三要素。

自然界的音響和音樂的音韻，有很明顯的不同。

音的高低——鋼琴的琴鍵子，從左面依次往右邊彈，聲音越來越高。

高音，是震動數多的音。低音，是震動數少的音。

音的強弱——根據震動的幅度來分別。強音，震動的幅度大。弱音，震動的幅度小。（參看下右圖）

音色——音的高低、強弱即使一樣，但聽來感覺不同。

人能聽到的低音，一秒間，大約在震動數十六回上下。最高的聲音，到三萬八千回的震動數，再高就聽不見了。

音，分為兩類——樂器的音和人聲那種高低強弱音色清楚的是一類；樹葉的音和汽車那些音色混濁的音響又是一類。

震動

震幅



寓言

獅子的助手

——香姐姐——

森林裏住了很多動物，牠們相處得和美，但祇是怕獅子，因為獅子是萬獸之王，牠們看見獅子就躲藏起來。

獅子見動物們天天躲牠，心中很焦急：「連隻小兔子也捉不到，這樣不是要活活餓死我嗎？嗯——有了。」

於是，獅子發出消息要請一個助手，誰要是做他的助手，就是牠的好朋友，還可以和牠一起住，一起吃。

狐狸聽了這消息，很高興。

「我去，我要是做了獅子的助手，別人一定很怕我，牠們也會稱我做大王，向我敬禮……那多威風哪！」

狐狸愈想愈開心，很快跑到獅子的洞裏去，見了獅子，兩隻前脚一屈「叭」地跪下來。

「大王，我願意做您的僕人，替你做事。」

狐狸叩了個頭。

「唔—」獅子上下打量狐狸。「你有甚麼本領？」

「我會的本領可多了」狐狸狡滑地偷看獅子一眼，「我頭腦很聰明，跑得又快，可以替您捉動物……」

「好吧！我任用你做助手」獅子很神氣。

「謝謝大王」狐狸樂得直向獅子磕頭。

第二天，狐狸就隨着獅子到森林裏去打獵，他跑得快，又非常賣力，所以不到半天就捉到幾隻小動物。

獅子先搶着吃肉；狐狸祇喝些血，嚼點碎骨頭。獅子吃完躺在洞裏休息。狐狸這時昂着頭大踏步走出洞外到動物羣裏，想顯顯他的威風。但沒有一個動物理睬他。這一下，可把狐狸惹火了。

「你們怎麼見了我都不行禮？好大胆子！」

「哼！獅子的走狗！」有隻小白兔對着狐狸撇嘴。

「甚麼？」狐狸氣得衝過去，要咬兔子。

其他的動物搶上來攔住狐狸，保護小白兔。狐狸見敵不過這麼多動物，祇好恨恨地瞪了兔子一眼。

「你這小傢伙，明天再來捉你！」說完，氣憤憤地跑回獅子洞裏了。

第二天早晨，獅子又到林裏打獵。但這次却不見狐狸「噫！狐狸那去了？」動物們一面藏躲一面心裡奇怪。

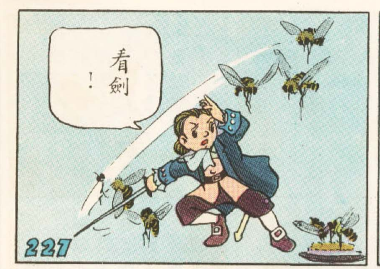
當時，有一隻烏鴉從森林飛過，她一面飛一面叫：「我看見了，我看見了。」

小白兔在草叢裏，伸出頭小聲問：「你看見甚麼啦？」

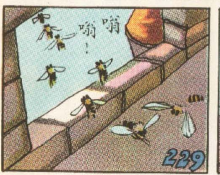
「那個欺善怕惡的壞東西，死了！祇剩一條尾巴了。我看見他的尾巴還在那洞裏哪！」

小白兔聽完，縮下頭，心想：「可憐的狐狸，這就是你做走狗的下場啊！」



















皇后不知又要幹甚麼？

皇后讓我划船，運動運動。

他就是加里文吧！?

自從加里文到宮中來，大家都對他好，怪氣人的！

哼！我用這個嚇他一下。

嗯！水裝滿了。

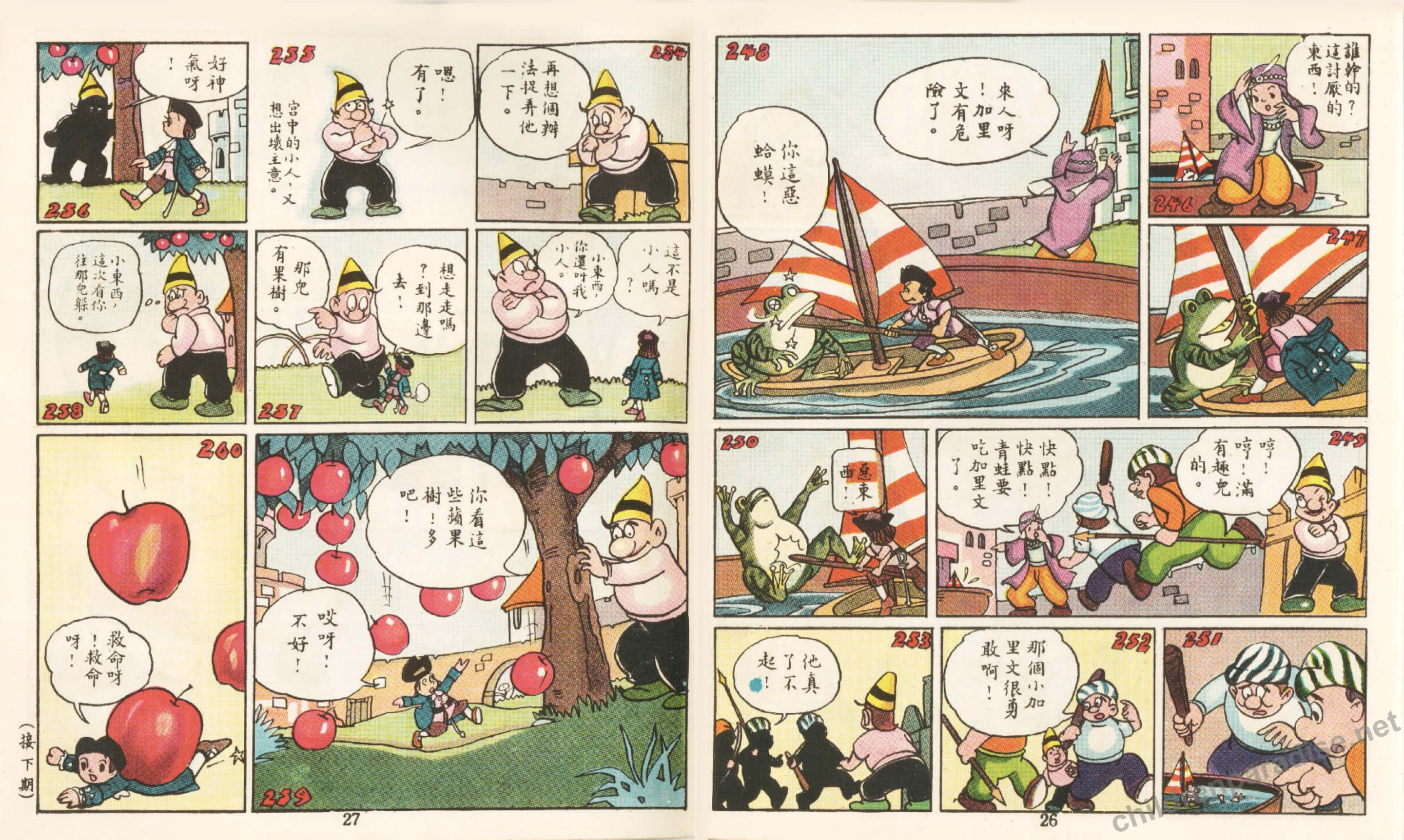
記住，要用槳呀！加里文。

哈！怪有趣的。

能有機會早點進入大海，回祖國去多好呀！

不好！又來颶風了？

怪物，怪物！這惡東西。


誰幹的？這討厭的東西！
來人呀！加里文有危險了。
你這惡蛤蟆！
哼！哼！滿有趣兒的。
快點！快點！青蛙要吃加里文了。
惡東西！
那個小加里文很勇敢啊！
他真了不起！
再想個辦法捉弄他一下。
嗯！有了。
宮中的小人，又想出壞主意。
好神氣呀！
這不是小人嗎？
小東西，你還叫我小人。
想走走嗎？到那邊去！
那兒有果樹。
小東西，這次看你往那兒躲。
你看這些蘋果樹！多吧！
哎呀！不好！
救命呀！救命呀！
（接下期）

做水車

唐森

備紅蘿蔔三片，空火柴盒一個，小樹丫兩根，竹簪一支。

將火柴木片剪成六塊。

把一片紅蘿蔔切開六個揷口。

木片揷進揷口。

中間穿入竹簪。

樹丫揷在蘿蔔上。

架起車身即成。

玩法

兒童樂園：第二零七期目錄

一九六一年八月十六日出版

兒童樂園 半月刊

第二〇七期

定價：港幣六毫 台幣四元 叻幣三毫半

・外埠酌加郵滙費・

督印人 楊望江

主編 羅冠樵

出版者 兒童樂園半月刊社 九龍九龍塘多實街十四號

發行者 兒童樂園營業部 香港德輔道中廿六號A二樓 電話：八二一二九一號

印刷者 友聯橡皮印刷廠 九龍馬頭圍道美錩里三一五號 電話：八二五一五三號

香港政府核准登記

THE CHILDREN'S PARADISE

14 DORSET CRESCENT, KOWLOON TONG, H. K.

	原價	實收	平郵（港澳台免）
半年十二冊	H. K. $ 7.20	H. K. $ 6.30	H. K. $ 1.20
全年二十四冊	H. K. $ 14.40	H. K. $ 12.00	H. K. $ 2.40
・歡迎直接長期訂閱・特價優待・			